

Finland...this must be the place

Bilinguismoo...Plurilinguismo?

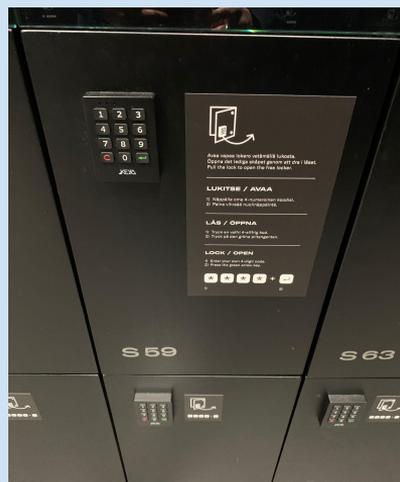
Bilinguismo in Finlandia (finlandese e svedese) proviene quasi interamente dalla sua storia, in particolare dagli oltre 600 anni di appartenenza al Regno di Svezia. Unione politica, durata dal Medioevo fino al 1809, Questa unione -lo svedese diventasse la lingua dell'amministrazione, dell'istruzione, della cultura e del governo.

Dominazione Svedese (XII-XIX secolo): Per secoli, la lingua svedese è stata la lingua delle élite, della legge e della burocrazia, mentre il finlandese era parlato prevalentemente dalla popolazione rurale

Periodo Russo (1809-1917): Quando la Finlandia divenne un Granducato autonomo all'interno dell'Impero Russo, lo svedese rimase comunque la lingua amministrativa principale.

Svedese / Finlandese / Inglese

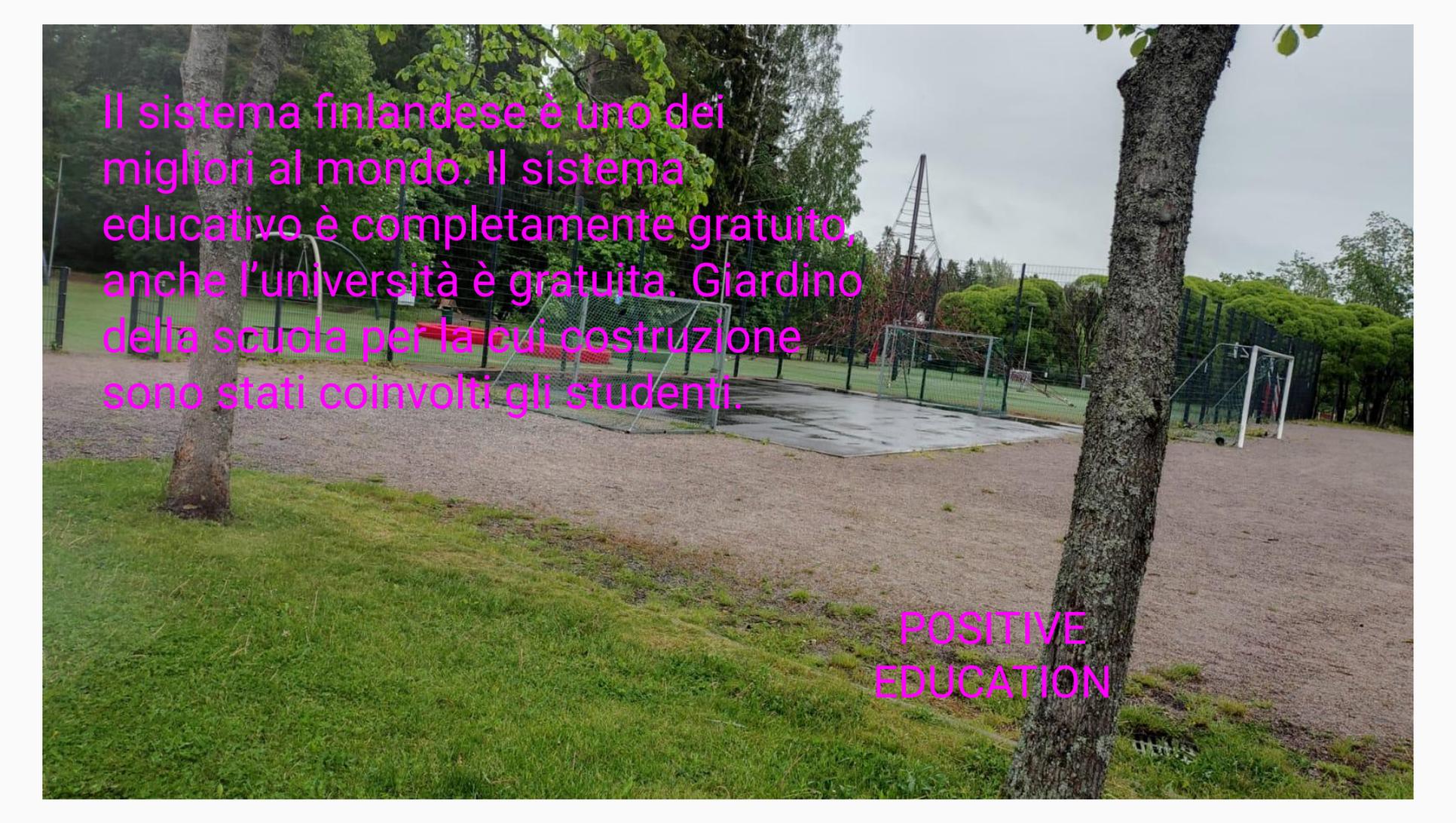
Indipendenza e Costituzione (1917-oggi) il finlandese lingua madre della maggioranza. Nel 1917 la comunità svedese in Finlandia aveva ancora un forte peso culturale e politico. Di conseguenza, la Costituzione del 1919 ha riconosciuto sia il finlandese che lo svedese come lingue ufficiali, garantendo il bilinguismo istituzionale per proteggere la minoranza di lingua svedese (ora circa il 5% della popolazione). Oggi, le isole Åland sono monolingui svedesi. Lo svedese è tuttora insegnato nelle scuole come seconda lingua nazionale (la cosiddetta "svedese obbligatorio"). In Finlandia, l'inglese è parlato da una grandissima parte della popolazione, inclusi giovani, professionisti e la maggioranza degli abitanti nelle aree urbane, posizionando il Paese tra quelli con il livello di competenza più elevato al mondo. È diffuso grazie all'insegnamento scolastico, alla sottotitolazione in TV e all'uso frequente nella vita quotidiana.



kuolema toistuvat kehissä, sykklisinä voimina. Spiraali ja kehät kuvaavat ajan kerrostumia, jotka erottavat nykyyhetken historiasta.

Den arkeologiintresserade Karin Hellman gjorde veterligen tre verk som föreställde den lilla, cirka 30 000 år gamla nakna kvinnoskulpturen, *Venus från Willendorf*. I det ena utställda verket är Venus i mitten av en spiral, i det andra innanför lager av cirklar. För Hellman var Venus en stark symbol och hon skrev också en dikt där hon hyllar modersgestalten som livets bärare. Hellman hämtade inspiration i gamla myter och modergudinnekulturer, i vilka liv och död upprepas i cirklar, som cykliska krafter. Spiralen och cirklarna skildrar de tidsskikt som skiljer nuet från historien.

Karin Hellman, deeply fascinated by archaeology, is known to have created three works inspired by the *Venus of Willendorf*, a small 30,000-year-old figurine of a nude female. In one of the exhibited works, Venus is placed at the centre of a spiral, while in another, she is surrounded by layered circles. Hellman viewed Venus as a powerful symbol and she also wrote a poem in which she glorified the mother goddess figure as the bearer of life and death, repeating life and death in circles, as cyclical forces. The spiral and the circles depict the layers of time that separate the present from history.

A photograph of an outdoor sports field. In the foreground, there is a grassy area and a gravel path. In the middle ground, there is a basketball court with a black top and a white bottom, and a soccer goal with a white frame and a black net. The field is surrounded by a black fence. In the background, there are trees and a tall, thin structure. The sky is overcast.

Il sistema finlandese è uno dei migliori al mondo. Il sistema educativo è completamente gratuito, anche l'università è gratuita. Giardino della scuola per la cui costruzione sono stati coinvolti gli studenti.

POSITIVE
EDUCATION

Love of learning



L'educazione positiva consiste innanzitutto nel vedere attivamente il buono in ogni studente e concentrarsi sui suoi punti di forza e sui suoi successi. Dobbiamo correggere gli errori e aiutare a risolvere i problemi, ma tutti meritano di essere visti per i loro punti di forza, non per le loro debolezze. In particolare, i bambini e i ragazzi che affrontano molte difficoltà di apprendimento hanno bisogno di sperimentare il successo. Non traggono beneficio dal fatto di essere costantemente ricordati nei loro difetti. L'educazione positiva è incentrata sul benessere degli studenti

Compassion



A vibrant, sunlit park scene. In the foreground, a wooden picnic table sits on a paved area next to a small blue informational sign. The middle ground is dominated by a dense forest of tall, slender trees, including several prominent birches with their characteristic white bark. To the left, a playground with colorful equipment is partially visible through the trees. The background shows a clear blue sky and more greenery, suggesting a large, well-maintained park environment.

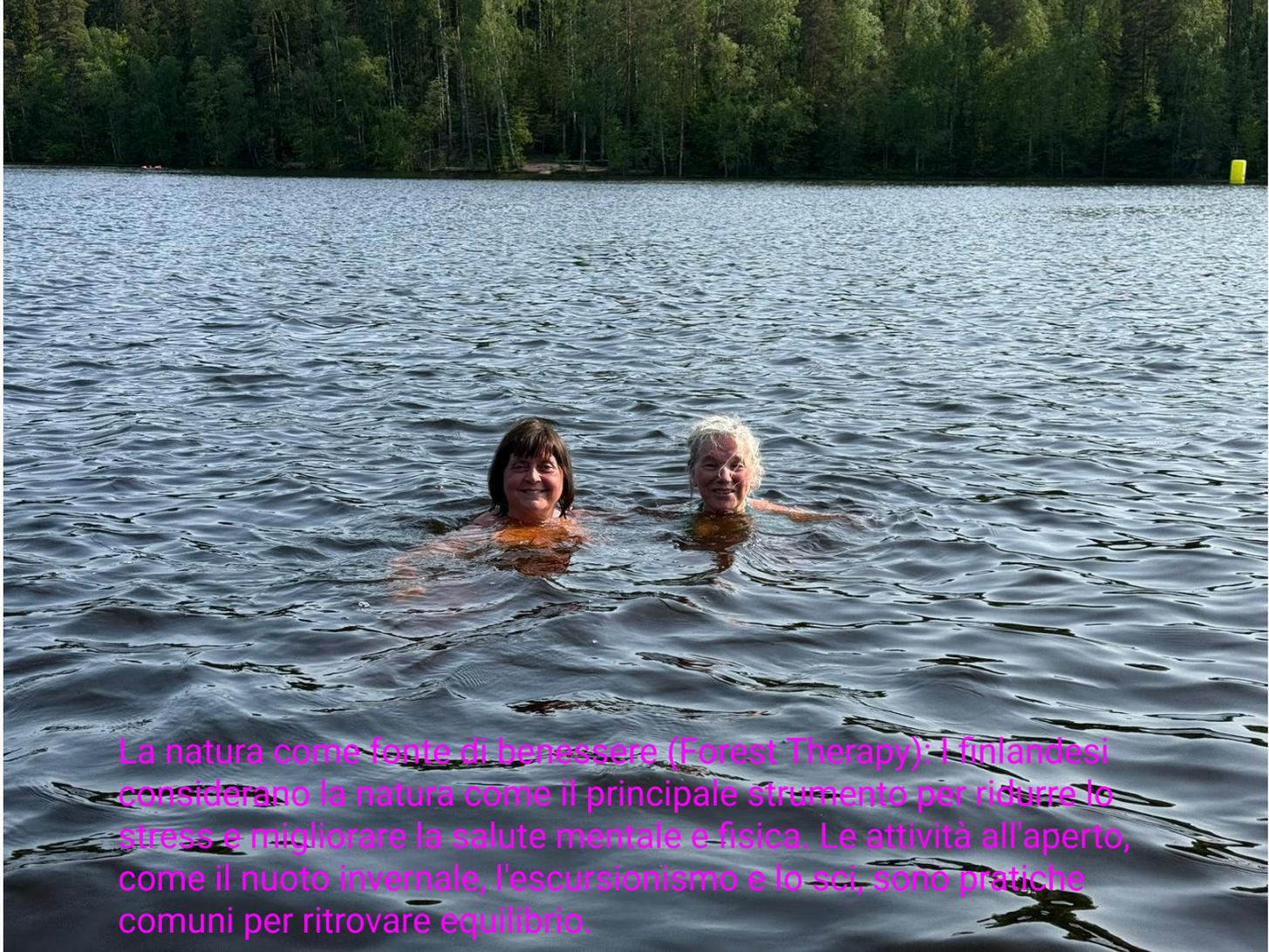
La natura non è semplicemente un contorno, ma un elemento fondamentale e strutturale dell'approccio educativo finlandese,



La natura in Finlandia non è semplicemente un paesaggio circostante, ma un elemento preponderante e indissolubile della vita quotidiana, della cultura e del benessere dei finlandesi. Con oltre il 70% del territorio coperto da foreste e quasi 188.000 laghi, la natura è vissuta come una risorsa essenziale, un rifugio spirituale e una parte integrante dell'identità nazionale,



Circa mezzo milione di cottage estivi (mökki) sparsi nel paese testimoniano la necessità dei finlandesi di ritirarsi nel silenzio del bosco o in riva a un lago per rilassarsi, rallentare e connettersi con la natura.



La natura come fonte di benessere (Forest Therapy): I finlandesi considerano la natura come il principale strumento per ridurre lo stress e migliorare la salute mentale e fisica. Le attività all'aperto, come il nuoto invernale, l'escursionismo e lo sei, sono pratiche comuni per ritrovare equilibrio.



La Sauna come rituale naturale: La sauna è un pilastro culturale spesso situato in mezzo al bosco o sulle rive di un lago.



Il contrasto tra il calore della sauna e il bagno nell'acqua gelida o la neve è un rituale di purificazione fisica e mentale che lega indissolubilmente i finlandesi alla natura, in ogni stagione.

- Natura/Cultura = Rapporto indissolubile

Il rapporto tra natura e cultura in Finlandia non è solo stretto, ma indissolubile e strutturale, costituendo il nucleo della vita quotidiana, dell'identità nazionale e del benessere finlandese.

- La Chiesa nella Rocca (Temppeliaukion kirkko) a Helsinki incarna il profondo legame finlandese tra natura e cultura, fondendo architettura moderna e paesaggio naturale.



La Chiesa nella
Roccia
(Temppeliaukion
kirkko) a Helsinki.

Incarna il profondo
legame finlandese tra
natura e cultura,
fondendo architettura
moderna e paesaggio
naturale. Scavata
direttamente nel
granito nel quartiere
Töölö, presenta pareti
di roccia grezza che
creano un'atmosfera
sacra, intima e
un'acustica
eccellente, unendo
design e geologia.



La chiesa è costruita all'interno di una collina rocciosa, lasciando le pareti di granito naturale, con ancora i segni dei trapani, per celebrare la bellezza del substrato roccioso finlandese.

I lucernari posizionati tra la cupola in rame e le pareti rocciose inondano l'interno di luce naturale. La struttura rocciosa non lavorata conferisce un'acustica eccezionale, rendendola un luogo ideale sia per le funzioni luterane che per i concerti.



Nonostante il suo aspetto moderno, l'interno ha un'aura ancestrale che collega la spiritualità alla natura. Con oltre mezzo milione di visitatori all'anno, è una delle attrazioni più popolari in Finlandia.

La chiesa dimostra come la cultura finlandese non cerchi di dominare la natura, ma di integrarsi con essa.

In Finlandia, statue e sculture integrano profondamente cultura e natura, riflettendo un legame simbiotico tra ambiente nordico e creatività umana.

Women and Children

