

Finland...this must be the place

# Bilinguismo .....o...Plurilinguismo?

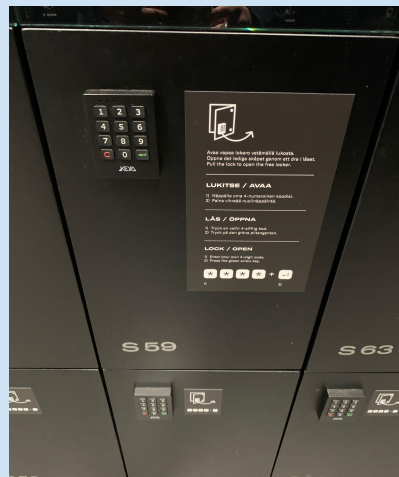
Bilinguismo in Finlandia (finlandese e svedese) proviene quasi interamente dalla sua storia, in particolare dagli oltre 600 anni di appartenenza al Regno di Svezia. Unione politica, durata dal Medioevo fino al 1809, Questa unione -lo svedese diventasse la lingua dell'amministrazione, dell'istruzione, della cultura e del governo.

Dominazione Svedese (XII-XIX secolo): Per secoli, la lingua svedese è stata la lingua delle élite, della legge e della burocrazia, mentre il finlandese era parlato prevalentemente dalla popolazione rurale

Periodo Russo (1809-1917): Quando la Finlandia divenne un Granducato autonomo all'interno dell'Impero Russo, lo svedese rimase comunque la lingua amministrativa principale.

# Svedese / Finlandese / Inglese

Indipendenza e Costituzione (1917-oggi) il finlandese lingua madre della maggioranza. Nel 1917 la comunità svedese in Finlandia aveva ancora un forte peso culturale e politico. Di conseguenza, la Costituzione del 1919 ha riconosciuto sia il finlandese che lo svedese come lingue ufficiali, garantendo il bilinguismo istituzionale per proteggere la minoranza di lingua svedese (ora circa il 5% della popolazione). Oggi, le isole Åland sono monolingui svedesi. Lo svedese è tuttora insegnato nelle scuole come seconda lingua nazionale (la cosiddetta "svedese obbligatorio"). In Finlandia, l'inglese è parlato da una grandissima parte della popolazione, inclusi giovani, professionisti e la maggioranza degli abitanti nelle aree urbane, posizionando il Paese tra quelli con il livello di competenza più elevato al mondo. È diffuso grazie all'insegnamento scolastico, alla sottotitolazione in TV e all'uso frequente nella vita quotidiana.

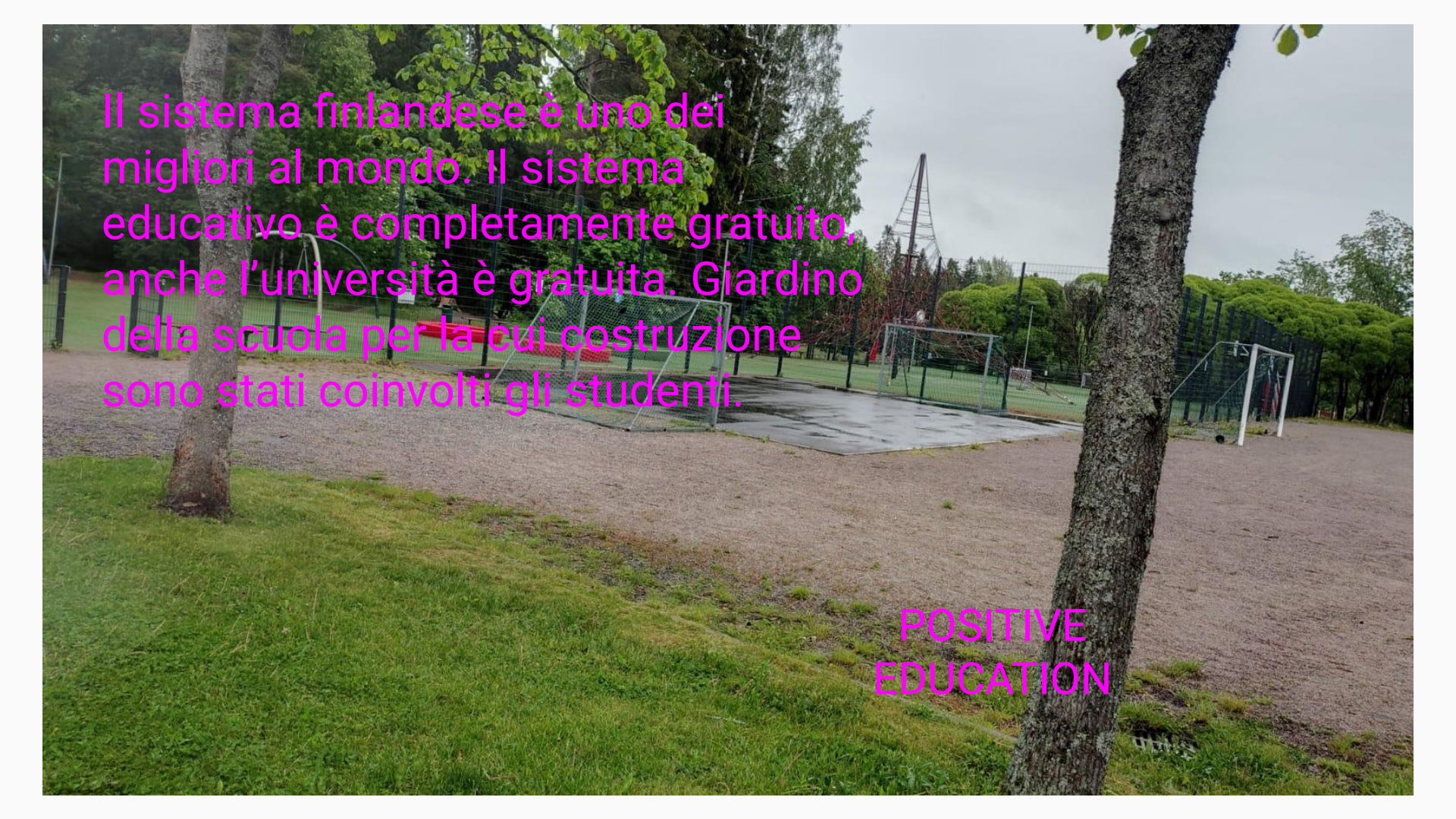


kuolema toistuvat kehissä, syklisinä voimina. Spiraali ja kehät kuvaavat ajan kerrostumia, jotka erottavat nykyhetken historiasta.

Den arkeologiintresserade Karin Hellman gjorde veterligen tre verk som föreställde den lilla, cirka 30 000 år gamla nakna kvinnoskulpturen, *Venus från Willendorf*. I det ena utställda verket är Venus i mitten av en spiral, i det andra innanför lager av cirklar. För Hellman var Venus en stark symbol och hon skrev också en dikt där hon hyllar modersgestalten som livets bärare. Hellman hämtade inspiration i gamla myter och modergudinnekulturer, i vilka liv och död upprepas i cirklar, som cykliska krafter. Spiralen och cirklarna skildrar de tidsskikt som skiljer nuet från historien.

Karin Hellman, deeply fascinated by archaeology, is known to have created three works inspired by the *Venus of Willendorf*, a small 30,000-year-old figurine of a nude female. In one of the exhibited works, Venus is placed at the centre of a spiral, while in another, she is surrounded by layered circles. Hellman viewed Venus as a symbol and she wrote a poem where she



The background image shows a schoolyard or park area. In the foreground, there is a gravel path and a grassy area. Two large trees are visible, one on the left and one on the right. In the background, there are fenced-in sports fields, including what appears to be a soccer field and a basketball court. A tall, thin structure, possibly a tower or a sculpture, is visible in the distance. The sky is overcast.

Il sistema finlandese è uno dei migliori al mondo. Il sistema educativo è completamente gratuito, anche l'università è gratuita. Giardino della scuola per la cui costruzione sono stati coinvolti gli studenti.

POSITIVE  
EDUCATION

## Love of learning



L'educazione positiva consiste innanzitutto nel vedere attivamente il buono in ogni studente e concentrarsi sui suoi punti di forza e sui suoi successi. Dobbiamo correggere gli errori e aiutare a risolvere i problemi, ma tutti meritano di essere visti per i loro punti di forza, non per le loro debolezze. In particolare, i bambini e i ragazzi che affrontano molte difficoltà di apprendimento hanno bisogno di sperimentare il successo. Non traggono beneficio dal fatto di essere costantemente ricordati nei loro difetti. L'educazione positiva è incentrata sul benessere degli studenti

## Compassion





A vibrant photograph of a park scene. In the foreground, a black picnic table sits on a paved area next to a small informational sign. The ground is covered in bright green grass, with long shadows cast by the trees. The middle ground is filled with a dense forest of tall, slender pine trees. In the background, a colorful playground with slides and climbing equipment is visible through the trees. The sky is a clear, bright blue.


La natura non è semplicemente un  
contorno, ma un elemento  
fondamentale e strutturale  
dell'approccio educativo  
finlandese,





La natura in Finlandia non è semplicemente un paesaggio circostante, ma un elemento preponderante e indissolubile della vita quotidiana, della cultura e del benessere dei finlandesi. Con oltre il 70% del territorio coperto da foreste e quasi 188.000 laghi, la natura è vissuta come una risorsa essenziale, un rifugio spirituale e una parte integrante dell'identità nazionale,





Circa mezzo milione di cottage estivi (mökki) sparsi nel paese testimoniano la necessità dei finlandesi di ritirarsi nel silenzio del bosco o in riva a un lago per rilassarsi, rallentare e connettersi con la natura.





La natura come fonte di benessere (Forest Therapy): I finlandesi considerano la natura come il principale strumento per ridurre lo stress e migliorare la salute mentale e fisica. Le attività all'aperto, come il nuoto invernale, l'escursionismo e lo sci, sono pratiche comuni per ritrovare equilibrio.





La Sauna come rituale naturale: La sauna è un pilastro culturale spesso situato in mezzo al bosco o sulle rive di un lago.



Il contrasto tra il calore della sauna e il bagno nell'acqua gelida o la neve è un rituale di purificazione fisica e mentale che lega indissolubilmente i finlandesi alla natura, in ogni stagione.

- Natura/Cultura = Rapporto indissolubile

Il rapporto tra natura e cultura in Finlandia non è solo stretto, ma indissolubile e strutturale, costituendo il nucleo della vita quotidiana, dell'identità nazionale e del benessere finlandese.

- La Chiesa nella Roccia (Temppeliaukion kirkko) a Helsinki incarna il profondo legame finlandese tra natura e cultura, fondendo architettura moderna e paesaggio naturale.



La Chiesa nella  
Roccia  
(Temppeliaukion  
kirkko) a Helsinki.

Incarna il profondo  
legame finlandese tra  
natura e cultura,  
fondendo architettura  
moderna e paesaggio  
naturale. Scavata  
direttamente nel  
granito nel quartiere  
Töölö, presenta pareti  
di roccia grezza che  
creano un'atmosfera  
sacra, intima e  
un'acustica  
eccellente, unendo  
design e geologia.







La chiesa è costruita all'interno di una collina rocciosa, lasciando le pareti di granito naturale, con ancora i segni dei trapani, per celebrare la bellezza del substrato roccioso finlandese.

I lucernari posizionati tra la cupola in rame e le pareti rocciose inondano l'interno di luce naturale. La struttura rocciosa non lavorata conferisce un'acustica eccezionale, rendendola un luogo ideale sia per le funzioni luterane che per i concerti.





Nonostante il suo aspetto moderno, l'interno ha un'aura ancestrale che collega la spiritualità alla natura. Con oltre mezzo milione di visitatori all'anno, è una delle attrazioni più popolari in Finlandia.

La chiesa dimostra come la cultura finlandese non cerchi di dominare la natura, ma di integrarsi con essa.



In Finlandia, statue e sculture integrano profondamente cultura e natura, riflettendo un legame simbiotico tra ambiente nordico e creatività umana.

Women and Children

