



Fredrika Runeberg

(1807–1879)

*Pioniera della letteratura e del
giornalismo in Finlandia*



She was not only a wife

una scrittrice
una giornalista
una donna emancipata
un'educatrice
una sognatrice coi piedi per terra
femminista ante litteram



Biografia



Nata Fredrika Charlotta Tengström a Jakobstad nel 1807, Fredrika Runeberg è stata molto più che la consorte del celebre poeta nazionale Johan Ludvig Runeberg. Fu una scrittrice, giornalista e figura sociale d'avanguardia, che lottò con la penna per dare voce alle donne e alle storie dimenticate della Finlandia.



Scrittrici di romanzi storici al femminile

Scrittrici di romanzi storici al femminile

Fredrika fu una delle prime romanzieri storiche finlandesi. Le sue opere, scritte in svedese, mettono al centro le donne e le loro esperienze durante periodi di guerra e cambiamento:

- *Fru Catharina Boije och hennes döttrar* (1858) – Ambientato durante la Grande Guerra del Nord.
- *Sigrid Liljeholm* (1862) – Una storia di emancipazione femminile durante la Guerra del Randello.
- *Teckningar och drömmar* (1861) – Raccolta di racconti su donne in luoghi esotici, scritti inizialmente sotto pseudonimo: -A -G.



FRU CATHARINA BOIJE

OCH

HENNES DÖTTRAR.

En berättelse från stora ofredens tid.

Af

—a—g.

Fredrika Runberg

HELSINGFORS,

Finska Litteratur-sällskapets tryckeri.

1858.

Fru Catharina Boije och hennes döttrar

La signora Katarina Boije e le sue figlie

Il primo romanzo di Fredrika è stato probabilmente anche il primo romanzo storico scritto in Finlandia. La lingua utilizzata fu lo svedese.

Fu pubblicata per la prima volta nel 1858 dalla Società Letteraria Finlandese. La prima traduzione dell'opera fu pubblicata nel 1881.

Una donna riflette sul destino umano, sulle differenze di classe e sui tempi difficili di una Finlandia dilaniata dalla guerra e dalla crisi e tra le righe della trama emerge il suo ritratto.

In questo testo si accenna, tra l'altro, al problema della creatività femminile.

Sigrid Liljeholm (1862)

Una storia di emancipazione femminile durante la Guerra del Randello.

La storia esplora i temi della giovinezza, dell'ambizione e delle difficoltà legate ai cambiamenti sociali e politici. Il libro è incentrato su Sigrid Eriksdotter Liljeholm, una giovane ragazza che affronta la propria identità e la propria vita nel contesto del declino dell'istituzione religiosa dell'ex imponente monastero di Nådendal, nonché sulle dinamiche della sua famiglia e della società circostante durante questo periodo tumultuoso. L'ambientazione crea uno sfondo di gloria morente e di cambiamenti imminenti, allude all'eredità familiare di Sigrid e prefigura i conflitti più ampi che si dipaneranno con il progredire della storia. Il romanzo è stato scritto in svedese.

Teckningar och drömmar

Disegni e sogni

1861

Raccolta di racconti su donne in luoghi esotici, scritti sotto lo pseudonimo -A -G. L'opera approfondisce i temi dell'amore, della perdita e delle sfide affrontate dalle donne in diversi contesti culturali, suggerendo un ricco arazzo di narrazioni emotive e sociali. I capitoli iniziali introducono vari personaggi, tra cui la giovane Aikyn, che viene venduta in matrimonio, esplorando la sua difficile situazione tra usanze tradizionali e aspettative sociali. I pensieri e le emozioni di Aikyn sono catturati in modo toccante mentre affronta la dura realtà della sua situazione. Questo segmento iniziale prepara il terreno per un esame più approfondito dei temi identitari e delle norme sociali, invitando i lettori a intraprendere un viaggio di riflessione sui ruoli delle donne in diverse narrazioni. In lingua svedese.



Questi romanzi furono inizialmente accolti con freddezza dalla critica maschile del tempo e, solo oltre un secolo dopo, Fredrika fu pienamente riconosciuta come figura fondante del canone letterario finlandese.

La prima donna giornalista in Finlandia

Negli anni '30 dell'Ottocento, Fredrika collaborò attivamente al giornale *Helsingfors Morgonblad*, assumendo un ruolo da vera e propria caporedattrice: un primato assoluto per una donna in Finlandia.



Una silenziosa lotta per i diritti delle donne

Fredrika, durante gli anni in cui visse a Porvoo scrisse sul ruolo delle donne nella società e fu una delle fondatrici di un'associazione femminile impegnata a migliorare l'istruzione delle ragazze povere. Si battè per il diritto all'istruzione e al lavoro, una pioniera nella difesa dei diritti umani.

Min pennas saga

Il racconto della mia penna

La sua autobiografia letteraria racconta la sete di lettura di una ragazza, il suo percorso dalla "scrittura di versi" alla scrittura di romanzi e quanto sia difficile, ma fondamentale, saper scrivere. Incontriamo Fredrika mentre ripercorre la sua vita nella vecchiaia. Trascorre il tempo al capezzale del marito malato e la sua quotidianità segue uno schema prestabilito. Qui affronta il tema che ha spesso avuto un ruolo centrale nei suoi libri, ovvero il ruolo della donna nella società. Come scrittrice del XIX secolo, fu profondamente influenzata dalle regole non scritte che intendevano limitare e frenare le donne. Non sorprende quindi che descriva il suo percorso di scrittrice con grande sentimento e che evidenzi le fasi importanti della vita che hanno segnato il suo cammino. In svedese. Pubblicato dopo la sua morte.

Un' esistenza silenziosa ma influente

La sua vita a Borgå (Porvoo) fu segnata da difficoltà personali, tra cui la sordità progressiva e la gestione della famiglia numerosa. Nonostante tutto, fondò associazioni femminili, una scuola per ragazze povere, e trovò nella scrittura un rifugio e un mezzo per influenzare la società. Tra le sue tante passioni anche quello per le rose che coltivava nel suo giardino.



La torta di Runeberg

Secondo la tradizione, fu proprio Fredrika a ideare il dolce preferito di suo marito: la Runebergstårta, un tortino speziato oggi simbolo culinario nazionale, celebrato ogni 5 febbraio, anniversario della nascita del poeta.



Una memoria che vive

Dopo la sua morte nel 1879, la casa della famiglia Runeberg a Porvoo è stata trasformata in museo. Dal 1987, il Premio Fredrika Runeberg viene conferito a donne impegnate nella società, per onorarne l'eredità culturale.



Il suo lascito

Fredrika è oggi riconosciuta come voce pioniera nella letteratura femminile finlandese, anticipando di decenni i temi della parità e della soggettività femminile nella narrazione storica.



Fredrika Runeberg





A cura di Barbara Bizzarri



Istituto d'Istruzione Superiore G. Greggiati

Progetto Erasmus

Finlandia 2025

