

I.I.S.S. G. Greggiati**LICEO ARTISTICO
ARTI FIGURATIVE****COMPETENZE**

DISCIPLINA	BIENNIO (in uscita)	TRIENNIO (in uscita)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Comprendere e analizzare nelle loro linee essenziali i testi d'uso, i testi narrativi ed i testi poetici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi letterari e non</p> <p>Produrre testi in cui sono applicati gli elementi peculiari delle diverse tipologie testuali</p> <p>Produrre testi scritti e orali chiari e complessivamente coerenti e coesi</p> <p>Individuare ed utilizzare le strutture linguistiche di base</p> <p>Utilizzare opportunamente il dizionario della lingua italiana</p>	<p>Decodificare testi letterari e non</p> <p>Usare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Produrre testi scritti e orali corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p> <p>Produrre testi orali e scritti coesi da un punto di vista morfo-sintattico, coerenti dal punto di vista logico-argomentativo, effettuando scelte lessicali adeguate</p> <p>Produrre testi rappresentanti le diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato applicandone le diverse caratteristiche</p> <p>Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della cultura letteraria italiana</p> <p>Individuare temi, messaggi e scopi dei testi studiati</p> <p>Riconoscere gli elementi contenutistici, linguistici, e stilistici specifici e ricorrenti dei vari autori</p> <p>Relazionare autori e opere letterarie al loro contesto storico-sociale, artistico e ideologico</p>
STORIA E GEOGRAFIA	<p>Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo</p> <p>Cogliere nessi di causa-effetto</p> <p>Produrre all'orale e allo scritto testi espositivi sulle tematiche affrontate, complessivamente chiari, coerenti e coesi</p> <p>Utilizzare lessico specifico di base trarre informazioni basilari da una fonte storica</p> <p>Orientarsi su una carta storica</p>	
		<p>Ricostruire il periodo studiato, collocando nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti e ponendo in relazione di causa-effetto e continuità-discontinuità i macro-processi trattati</p> <p>Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni del periodo in esame</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione</p>

STORIA		<p>diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Cogliere i legami analogici tra fenomeni di epoche diverse</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato</p> <p>Saper analizzare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche</p> <p>Confrontare e discutere, in modo critico e problematico, le diverse interpretazioni storiografiche</p> <p>Sviluppare una capacità di giudizio consapevole e critico sulle diverse realtà storiche</p>
FILOSOFIA		<p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori trattati, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Valutare in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia</p> <p>Operare collegamenti tra le diverse prospettive filosofiche</p> <p>Porre "questioni" filosofiche nelle varie declinazioni: gnoseologiche, morali, antropologiche, politiche, esistenziali</p> <p>Maturare l'attitudine all'analisi e alla problematizzazione</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando i problemi, ipotizzando possibili soluzioni, sostenendo coerentemente le proprie tesi e valutando criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Sviluppare una capacità di giudizio autonomo, consapevole e critico sulla realtà e sulle idee</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica</p>
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

<p>MATEMATICA</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p>LINGUA ECULTURA STRANIERA INGLESE</p>	<p>Acquisire una competenza linguistica in LS corrispondente al livello B1 del quadro di riferimento europeo</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per assolvere ai principali scopi comunicativi e operativi in contesti legati soprattutto al vissuto ed ai bisogni di immediata rilevanza</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in contesti legati soprattutto al vissuto ed ai bisogni di immediata rilevanza</p> <p>Cogliere alcuni aspetti dell'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p>	<p>Acquisire una competenza linguistica in LS corrispondente al livello B2 del quadro di riferimento europeo</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per assolvere ai principali scopi comunicativi e operativi in contesti vari anche non noti, inerenti tematiche di settore e di cultura generale e/o di attualità</p> <p>Integrare le competenze dell'ambito tecnico e professionale con quelle linguistiche</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali e sviluppare l'attitudine a lavorare in equipe per interagire in contesti multiculturali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare le reti informatiche come strumenti di ricerca e di approfondimento</p>
<p>CHIMICA</p>		<p>Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno attraverso grandezze fondamentali e derivate</p> <p>Utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica fisica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate</p> <p>Intervenire nella pianificazione di attività e controllo della qualità del lavoro nei processi chimici e biotecnologici</p> <p>Elaborare progetti chimici e biotecnologici e gestire attività di laboratorio</p> <p>Controllare progetti e attività, applicando le normative sulla protezione ambientale e sulla sicurezza</p>

<p style="text-align: center;">FISICA</p>		<p>Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale</p> <p>Saper utilizzare strumentazione scientifica e sistemi automatici di calcolo e di elaborazione dati</p> <p>Saper reperire informazioni, rielaborarle e comunicarle con linguaggio scientifico</p> <p>Acquisire l'abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo</p> <p>Cogliere le relazioni tra l'avanzamento delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico</p> <p>Comprendere il ruolo fondamentale, in tutti gli ambiti dell'attività umana, del metodo scientifico come strumento irrinunciabile di costruzione e di evoluzione delle conoscenze scientifico-tecnologiche</p>
<p style="text-align: center;">SCIENZE NATURALI</p>	<p>Descrivere un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato</p> <p>Acquisire una visione corretta dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale</p> <p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile le conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, identificarne le procedure e i metodi d'indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Osservare ed identificare fenomeni</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di genetica e di chimica (ove previsto)</p> <p>Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali</p> <p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali</p> <p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita</p>	

	responsabili	
SCIENZE MOTORIE	<p>Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato a ritmo blando Vincere resistenze a carico naturale</p> <p>Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile</p> <p>Avere un controllo segmentario del proprio corpo</p> <p>Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio</p> <p>Essere in grado di conoscere e praticare almeno uno sport di squadra ed uno individuale</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità</p> <p>Essere in grado di realizzare un semplice avviamento e relativa fase di allungamento muscolare di una lezione</p>	<p>Aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile</p> <p>Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita</p> <p>Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari</p> <p>Aver acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali</p> <p>Aver sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo</p> <p>Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita</p> <p>Aver acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>Utilizza in modo semplice il lessico specifico</p> <p>Analizza in modo essenziale la struttura formale e stilistica dell'opera d'arte</p> <p>Riconosce, con la guida dell'insegnante significati simbolici ed iconografici</p> <p>Contestualizza in modo essenziale l'oggetto artistico</p>	<p>Utilizzare in modo semplice il lessico specifico</p> <p>Analizza in modo essenziale l'oggetto artistico sul piano iconografico e simbolico</p> <p>Analizza in modo sufficientemente chiaro l'oggetto artistico sul piano compositivo e formale</p> <p>Contestualizza in modo essenziale l'oggetto artistico</p> <p>Fruisce in modo corretto e consapevole degli spazi museali ed espositivi</p> <p>Conoscere i caratteri generali dei movimenti artistici dell'ottocento e del novecento</p> <p>Conoscere elementi del linguaggio dei singoli artisti Analizzare in modo essenziale aspetti compositivi, simbolici ed iconografici dell'opera d'arte con l'uso di un linguaggio specifico</p> <p>Contestualizzare storicamente il movimento artistico</p> <p>Fruire correttamente di spazi museali ed</p>

		<p>espositivi</p> <p>Comprendere l'importanza del bene artistico e storico nella società odierna.</p>
<p>DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</p>	<p>Svolgere un lavoro di osservazione del reale cogliendo gli aspetti del mondo circostante</p> <p>Acquisire un metodo operativo che permette di utilizzare gli strumenti di base, i materiali</p> <p>Saper organizzare lo spazio del foglio</p> <p>Conoscere i primi approcci al tema della figura umana con particolari o schemi d'insieme</p> <p>Praticare la tecnica del colore con esercizi volti a sperimentare le modalità di stesura, gli accostamenti, le variazioni tonali, gli effetti percettivi</p> <p>Acquisire un minimo di autonomia nelle varie fasi del lavoro</p> <p>Utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo</p> <p>Sviluppare capacità immaginative</p>	
<p>DISCIPLINE GEOMETRICHE</p>	<p>Produrre semplici ma chiari elaborati grafici</p> <p>Portare a termine un semplice iter progettuale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato gli strumenti del disegno e lo strumento informatico</p> <p>Consegna nel tempo assegnato il lavoro richiesto</p> <p>Utilizzare in modo essenziale la terminologia specifica e delle convenzioni grafiche</p> <p>Realizzare la costruzione geometrica degli elementi e delle figure fondamentali</p> <p>Disegna proiezioni ortogonali ed assonometriche</p> <p>Disegna a mano libera la costruzione di semplici elementi tridimensionali.</p> <p>Produce un semplice elaborato grafico pulito e corretto</p> <p>Memorizzare le nozioni e le applica in contesti diversi</p> <p>Distingue i vari metodi di rappresentazione studiati</p> <p>Copia disegni più complessi</p>	

<p>LABORATORIO ARTISTICO</p>	<p>Riconoscere i significati comunicativi delle forme di base</p> <p>Organizzare in modo essenziale i segni e i caratteri in un campo</p> <p>Utilizzare in modo semplice mezzi, strumentazioni e tecniche di graphic-computer</p> <p>Organizzare il proprio lavoro in modo pulito ed essenziale.</p> <p>Produrre immagini conoscendo il valore comunicativo e i semplici elementi strutturali</p> <p>Realizzare semplici elaborati grafici</p> <p>Saper utilizzare le tecniche comunicative e grafiche</p> <p>Acquisire una metodologia progettuale di base</p>	
<p>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato i materiali e gli strumenti per la produzione plastico-scultorea</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche nella realizzazione di forme e geometrie tridimensionali</p> <p>Ordinare e rispettare gli spazi dei laboratori</p> <p>Rispettare i tempi previsti per la progettazione ed esecuzione dei lavori Opera con una sufficiente autonomia nelle diverse fasi di lavoro</p> <p>Essere in grado di operare essenziali scelte operative</p> <p>Essere in grado di operare confronti e semplici riflessioni di carattere estetico</p> <p>Essere in grado di sviluppare un'idea in modo personale e creativo</p>	
<p>DISCIPLINE PITTORICHE E PLASTICHE</p> <p>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTORICA</p> <p>LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA</p>		<p>Utilizzare in modo appropriato i materiali e gli strumenti per la produzione plastico-scultorea</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche nella realizzazione di forme e geometrie tridimensionali</p> <p>Ordinare e rispettare gli spazi dei laboratori</p> <p>Rispettare i tempi previsti per la progettazione ed esecuzione dei lavori</p> <p>Operare con una sufficiente autonomia nelle diverse fasi di lavoro</p> <p>Operare essenziali scelte operative</p>

		<p>Operare confronti e semplici riflessioni di carattere estetico</p> <p>Sviluppare un'idea in modo personale e creativo</p>
RELIGIONE	<p>Essere in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana confrontandolo con le problematiche attuali</p> <p>Essere in grado di impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano</p>	<p>Essere in grado di interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato</p> <p>Essere in grado di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà</p>

I.I.S.S. G. Greggiati**LICEO ARTISTICO
GRAFICO****COMPETENZE**

DISCIPLINA	BIENNIO (in uscita)	TRIENNIO (in uscita)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Comprendere e analizzare nelle loro linee essenziali i testi d'uso, i testi narrativi e i testi poetici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi letterari e non</p> <p>Produrre testi in cui sono applicati gli elementi peculiari delle diverse tipologie testuali</p> <p>Produrre testi scritti e orali chiari e complessivamente coerenti e coesi</p> <p>Individuare ed utilizzare le strutture linguistiche di base</p> <p>Utilizzare opportunamente il dizionario della lingua italiana</p>	<p>Decodificare testi letterari e non</p> <p>Usare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Produrre testi scritti e orali corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p> <p>Produrre testi orali e scritti coesi da un punto di vista morfo-sintattico, coerenti dal punto di vista logico-argomentativo, effettuando scelte lessicali adeguate</p> <p>Produrre testi rappresentanti le diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato applicandone le diverse caratteristiche</p> <p>Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della cultura letteraria italiana</p> <p>Individuare temi, messaggi e scopi dei testi studiati</p> <p>Riconoscere gli elementi contenutistici, linguistici, e stilistici specifici e ricorrenti dei vari autori</p> <p>Relazionare autori e opere letterarie al loro contesto storico-sociale, artistico e ideologico</p>
STORIA E GEOGRAFIA	<p>Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo</p> <p>Cogliere nessi di causa-effetto</p> <p>Produrre all'orale e allo scritto testi espositivi sulle tematiche affrontate, complessivamente chiari, coerenti e coesi</p> <p>Utilizzare lessico specifico di base trarre informazioni basilari da una fonte storica</p> <p>Orientarsi su una carta storica</p>	
		<p>Ricostruire il periodo studiato, collocando nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti e ponendo in relazione di causa-effetto e continuità-discontinuità i macro-processi trattati</p> <p>Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni del periodo in esame</p>

STORIA		<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Cogliere i legami analogici tra fenomeni di epoche diverse</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato</p> <p>Saper analizzare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche</p> <p>Confrontare e discutere, in modo critico e problematico, le diverse interpretazioni storiografiche</p> <p>Sviluppare una capacità di giudizio consapevole e critico sulle diverse realtà storiche</p>
FILOSOFIA		<p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori trattati, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Valutare in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia</p> <p>Operare collegamenti tra le diverse prospettive filosofiche</p> <p>Porre "questioni" filosofiche nelle varie declinazioni: gnoseologiche, morali, antropologiche, politiche, esistenziali</p> <p>Maturare l'attitudine all'analisi e alla problematizzazione</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando i problemi, ipotizzando possibili soluzioni, sostenendo coerentemente le proprie tesi e valutando criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Sviluppare una capacità di giudizio autonomo, consapevole e critico sulla realtà e sulle idee</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica</p>
		<p>Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione</p>

<p style="text-align: center;">FISICA</p>		<p>teorica e attività sperimentale</p> <p>Saper utilizzare strumentazione scientifica e sistemi automatici di calcolo e di elaborazione dati</p> <p>Saper reperire informazioni, rielaborarle e comunicarle con linguaggio scientifico</p> <p>Acquisire l'abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo</p> <p>Cogliere le relazioni tra l'avanzamento delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico</p> <p>Comprendere il ruolo fondamentale, in tutti gli ambiti dell'attività umana, del metodo scientifico come strumento irrinunciabile di costruzione e di evoluzione delle conoscenze scientifico-tecnologiche</p>
<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</p>	<p>Acquisire una competenza linguistica in LS corrispondente al livello B1 del quadro di riferimento europeo</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per assolvere ai principali scopi comunicativi e operativi in contesti legati soprattutto al vissuto ed ai bisogni di immediata rilevanza</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in contesti legati soprattutto al vissuto ed ai bisogni di immediata rilevanza</p> <p>Cogliere alcuni aspetti dell'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p>	<p>Acquisire una competenza linguistica in LS corrispondente al livello B2 del quadro di riferimento europeo</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per assolvere ai principali scopi comunicativi e operativi in contesti vari anche non noti, inerenti tematiche di settore e di cultura generale e/o di attualità</p> <p>Integrare le competenze dell'ambito tecnico e professionale con quelle linguistiche</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali e sviluppare l'attitudine a lavorare in equipe per interagire in contesti multiculturali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale</p>

		Utilizzare le reti informatiche come strumenti di ricerca e di approfondimento
SCIENZE MOTORIE	Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato a ritmo blando Vincere resistenze a carico naturale	Aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile
	Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile	Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita
	Avere un controllo segmentario del proprio corpo	Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari
	Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio	Aver acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali
	Essere in grado di conoscere e praticare almeno uno sport di squadra ed uno individuale	Aver sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo
	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità	Aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita
	Essere in grado di realizzare un semplice avviamento e relativa fase di allungamento muscolare di una lezione	Aver acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro
STORIA DELL'ARTE	Utilizza in modo semplice il lessico specifico	Utilizzare in modo semplice il lessico specifico
	Analizza in modo essenziale la struttura formale e stilistica dell'opera d'arte	Analizza in modo essenziale l'oggetto artistico sul piano iconografico e simbolico
	Riconosce, con la guida dell'insegnante significati simbolici ed iconografici	Analizza in modo sufficientemente chiaro l'oggetto artistico sul piano compositivo e formale
	Contestualizza in modo essenziale l'oggetto artistico	Contestualizza in modo essenziale l'oggetto artistico
		Fruisce in modo corretto e consapevole degli spazi museali ed espositivi
		Conoscere i caratteri generali dei movimenti artistici dell'ottocento e del novecento
		Conoscere elementi del linguaggio dei singoli artisti Analizzare in modo essenziale aspetti compositivi, simbolici ed iconografici dell'opera d'arte con l'uso di un linguaggio specifico
	Contestualizzare storicamente il movimento artistico	

		<p>Fruire correttamente di spazi museali ed espositivi</p> <p>Comprendere l'importanza del bene artistico e storico nella società odierna.</p>
<p>DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</p>	<p>Svolgere un lavoro di osservazione del reale cogliendo gli aspetti del mondo circostante</p> <p>Acquisire un metodo operativo che permette di utilizzare gli strumenti di base, i materiali</p> <p>Saper organizzare lo spazio del foglio</p> <p>Conoscere i primi approcci al tema della figura umana con particolari o schemi d'insieme</p> <p>Praticare la tecnica del colore con esercizi volti a sperimentare le modalità di stesura, gli accostamenti, le variazioni tonali, gli effetti percettivi</p> <p>Acquisire un minimo di autonomia nelle varie fasi del lavoro</p> <p>Utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo</p> <p>Sviluppare capacità immaginative</p>	
<p>DISCIPLINE GEOMETRICHE</p>	<p>Produrre semplici ma chiari elaborati grafici</p> <p>Portare a termine un semplice iter progettuale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato gli strumenti del disegno e lo strumento informatico</p> <p>Consegna nel tempo assegnato il lavoro richiesto</p> <p>Utilizzare in modo essenziale la terminologia specifica e delle convenzioni grafiche</p> <p>Realizzare la costruzione geometrica degli elementi e delle figure fondamentali</p> <p>Disegna proiezioni ortogonali ed assonometriche</p> <p>Disegna a mano libera la costruzione di semplici elementi tridimensionali.</p> <p>Produce un semplice elaborato grafico pulito e corretto</p> <p>Memorizzare le nozioni e le applica in contesti diversi</p> <p>Distingue i vari metodi di rappresentazione studiati</p>	

	Copia disegni più complessi	
LABORATORIO ARTISTICO	<p>Riconoscere i significati comunicativi delle forme di base</p> <p>Organizzare in modo essenziale i segni e i caratteri in un campo</p> <p>Utilizzare in modo semplice mezzi, strumentazioni e tecniche di graphic-computer</p> <p>Organizzare il proprio lavoro in modo pulito ed essenziale.</p> <p>Produrre immagini conoscendo il valore comunicativo e i semplici elementi strutturali</p> <p>Realizzare semplici elaborati grafici</p> <p>Saper utilizzare le tecniche comunicative e grafiche</p> <p>Acquisire una metodologia progettuale di base</p>	
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	<p>Utilizzare in modo appropriato i materiali e gli strumenti per la produzione plastico-scultorea</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche nella realizzazione di forme e geometrie tridimensionali</p> <p>Ordinare e rispettare gli spazi dei laboratori</p> <p>Rispettare i tempi previsti per la progettazione ed esecuzione dei lavori Opera con una sufficiente autonomia nelle diverse fasi di lavoro</p> <p>Essere in grado di operare essenziali scelte operative</p> <p>Essere in grado di operare confronti e semplici riflessioni di carattere estetico</p> <p>Essere in grado di sviluppare un'idea in modo personale e creativo</p>	
DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO GRAFICO		<p>Saper Comunicare con l'immagine</p> <p>Applicare la progettazione pubblicitaria Realizza coordinati e gadget per la realizzazione dell'immagine globale</p> <p>Applicare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Creare una efficace composizione dell'immagine nel campo visivo</p> <p>Saper usare i programmi grafici specifici di impaginazione e rielaborazione di immagini</p> <p>Realizzare le fasi progettuali con gli</p>

		<p>strumenti utili del design graphic</p> <p>Utilizzare i codici della comunicazione visuale</p> <p>Utilizzare le essenziali terminologie specifiche</p> <p>Acquisire una sufficiente autonomia di lavoro e competenza nel risolvere i problemi grafico- compositivi</p> <p>Interpretare i dati informativi attraverso una sintesi visiva personale</p>
SCIENZE NATURALI	<p>Descrivere un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato</p> <p>Acquisire una visione corretta dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale</p> <p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile le conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, identificarne le procedure e i metodi d'indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Osservare ed identificare fenomeni</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di genetica e di chimica (ove previsto)</p> <p>Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali</p> <p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali</p> <p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Utilizzare correttamente i linguaggi specifici</p> <p>Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Saper classificare</p> <p>Risolvere semplici problemi di chimica utilizzando gli strumenti adeguati</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p>
	<p>Essere in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana confrontandolo con le problematiche attuali</p> <p>Essere in grado di impostare una</p>	<p>Essere in grado di interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà</p>

<p>RELIGIONE</p>	<p>riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano</p>	<p>e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato</p> <p>Essere in grado di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà</p>
------------------	---	---